

Piga Piga Project Presents

Beat Jam Flower!!! vol.1

2004.07.31 at FELLOW

21:00~23:00

Dj:Tossy(Premier Fat Jam)

Guitar:Isao Itai

Altosax:Tabu Ngongo



■DJ Tossy (DJ)

十数年前に某FM局から流れたボビーブラウン他、ダンスミュージック等に衝撃を受け、ブラック系ミュージックを中心に意識し曲を片っ端から聞き込む。1996年、就職と同時に念願のターンテーブルを購入。その当時、恵比寿にあったピガピガで遊んでいる時にギターを演奏していた板井氏と知り合い交流を深める(アフリカンミュージックとの出会い)。本格的なDJ活動は昨年の「びがびがナイト」から(潜伏期間約7年)。現在は、某会社取締役社長、びがびがプロジェクトスタッフ、Premier Fat Jamに所属。



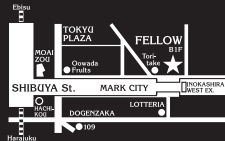
■Tabu Ngongo (サクソ、ボーカル、パーカッション)

コンゴ(旧ザイル)出身。ケニヤで、ゴールドレコードを受賞したマンゲレバ(Mangelepa)のサクソ奏者として活動し、その後、1987年にブンドゥムナ(Vundumuna)のメンバーとして初来日。当時、恵比寿にあったピガピガで演奏して評判となり、フェスティバルではMALTA、渡辺貞夫らと共演。第一興商などのCMソングづくりにかかわる。1992年にB・B・モフランのビタシカ(Bitasika)に参加。その後、自らのバンド、セベネ(Sebene)を結成。ナタデココやオレオなどのCMソングも歌っている。1999年にソロアルバム「Kombo」リリース。2000年よりカナダに滞在していたが、昨年日本に戻り、活動を再開した。作詞作曲も手がけている。



■板井巧 Isao Itai (ギター)

16歳よりギターを始め、25歳のときにアフリカンミュージックに傾倒。コンゴ(旧ザイル)の音楽、リンガラポップスに影響を受けて、オリジナルグループを結成。ババ・ウェンバとの共演、ネルソン・マンデラ来日時チャリティーコンサートなどに出演。1994年よりB・B・モフランのビタシカ(Bitasika)とMAMU、1999年よりアフリカンエクスプレスに参加し、スクールコンサートで全国各地の学校をまわる。1998年にはハクナターブ(Hakuna Taab)のメンバーとしてケニヤ、タンザニア、ウガンダなどで公演。同年、ソロアルバム「Furaha」(フラハ)リリース。現在、日本におけるアフリカンギターの第一人者である。



※ミュージックチャージはありません。※初めのドリンクを注文時に¥300を頂きます。※パーカッション等の飛び入り参加もOK。

